



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN



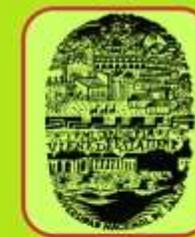
## PONENCIAS

**MARTES 16/07**

<p>16:00- 17:30</p>	<p><b>Mesa 1</b> <b>Consumos culturales: realidades, censuras e influencias.</b></p> <p>☞ "La pugna por la "verdad" en el debate sobre la despenalización del aborto: el posteo de Facebook como formación de opinión en Argentina" - Esteban Emmanuel Condorí (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Escritura digital: Una aproximación a la <i>tuitatura</i>" Soledad Calizaya, Carolina Sosa Quispe. (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p>☞ "Introducción al animé en su contexto de recepción argentino: Shōnen en 1990 - Adaptación y censura en <i>Dragon Ball</i>." - Cano, Jorge Nicolás (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)</p> <p>☞ "Guerra civil española: Representações histórico-identitárias no insólito ficcional de Guillermo del Toro" Isadora Moreira (Universidade Federal do Maranhão- Brasil)</p> <p><b>Coordina: Jimena Rocha</b> <b>AULAS NORTE: 50</b></p>	<p><b>Mesa 2</b> <b>Representaciones y discursos sociales</b></p> <p>☞ "¿Cómo entender los textos periodísticos desde la gramática funcional?" - Daniela Emilce Mamani; Natalia Soledad Calisaya (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p>☞ "¿La información al servicio de la noticia, o al revés? Análisis léxico-gramatical y discursivo de titulares periodísticos" Emilse Mariana Mascareño; Virginia Soledad Garay (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p>☞ "La comunidad LGBT en Argentina. ¿Por qué y cómo estudiar sus representaciones y autorrepresentaciones en los medios periodísticos argentinos?" - María Eugenia Manca (Universidad Nacional de Comahue, Neuquén, Argentina)</p> <p>☞ "Variação linguística e livro didático: uma análise no LD de português do 9 ano" - Francisco Almeida de Souza</p>	<p><b>Mesa 3</b> <b>Relatos de Experiencia</b></p> <p>☞ "Bonus Day: Nuevos territorios de la cultura" Rodrigo Méndez, Carina Aparicio, Matías Baldoni, Carmen Carrizo, Valeria Sebastián. (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p>☞ "Popularización de Proyectos en Formatos Audiovisuales Experimentales, Jingles del Dron" Pablo Gabriel Ordóñez Carabajal (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Implicações Pedagógicas da Análise Semiótica em prol do Letramento Literário" - Paulo Ricardo Sousa de Oliveira (Universidade Federal do Ceará, Brasil)</p> <p>☞ "Bullying docente: Una cuestión ética y pedagógica que nos involucra a todos" Santa Cruz Cristian Emmanuel (Instituto de Educación Superior N° 6040, Salta)</p> <p><b>Coordina: Leandro Arce de Piero</b> <b>AULAS NORTE: 52</b></p>	<p><b>Mesa 4</b> <b>Pensando la LIJ</b></p> <p>☞ "Las brujas y sus cambios dentro de la literatura infantil y juvenil en las distintas épocas" María Florencia Bernárdez (Universidad Nacional de Catamarca-Argentina)</p> <p>☞ "Cachinhos Dourados: A busca da identidade individual e social" Mateus Correa (Universidade Federal do Maranhão- Brasil)</p> <p>☞ "El cómic y la lectura inicial." Cristian Javier Sánchez Torres (Santo Tomás- Colombia)</p> <p>☞ "Antón Pirulero, cada cual atiende su juego. La literatura de tradición oral en relación con la alfabetización inicial." María Guadalupe Sylvester (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "El país de María Teresa Andruetto: acerca del trabajo por exponer lo que está velado. Las realidades socioculturales no hegemónicas de las infancias" Pamela Anahi Arias (Universidad Nacional de Tucumán-Argentina)</p> <p><b>Coordina: Agustina Tabarcachi</b> <b>AULAS NORTE: 53</b></p>
-------------------------	--	--	---	--



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN



## PONENCIAS

Neto (Universidade Federal do Piauí, Brasil)

Coordina: Erika Caro Maurin  
AULAS NORTE: 51

### BREAK

18:00-19:00

#### Mesa 1

##### La violencia: cuerpo y escritura

☞ "El realismo y el neopolicial: formas de expresar la violencia y la urbanidad caótica en *Piedras encantadas* de Rodrigo Rey Rosa" - Jacqueline Fátima Vanina Mamaní Lamas (Universidad Nacional de Salta, Argentina)

☞ "El lenguaje del cuerpo al desnudo en *Naufragios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca" - Laura Elizabeth Mendoza (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)

☞ "El imperativo de la heteronormatividad"- Anahí Magdalena Salva (Universidad Nacional de Salta- Argentina)

Coordina: Anahí Salva  
AULAS NORTE: 50

#### Mesa 2

##### De héroes, heroínas y antihéroes

☞ "¿Quién vigila a los vigilantes? Posmodernidad y la figura del héroe en *Watchmen* de Alan Moore. Rodrigo Méndez y Matías Baldoni. (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)

☞ "La metamorfosis de Medusa: de víctima a victimaria" - Caria Isabel Aparicio (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)

☞ "Los héroes perdedores de Alberto Alabí: enfrentamientos de Guerra en el espacio provincial jujeño" Rodrigo Méndez (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina, Argentina)

Coordina: Fernanda Tejada  
AULAS NORTE: 51

#### Mesa 3

##### Escrituras lemebelianas

☞ "Cuerpos heridos en las Crónicas de sidario" - Carmen Leonor Carrizo (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)

☞ "Representaciones sociales de la(s) travesti(s) en las crónicas de Pedro Lemebel" Silvia Mendoza; Néstor Alfredo Barroso (Universidad Nacional de Salta, Argentina)

☞ "Lemebel: fragmentos de una resistencia minúscula" - Romina Vanesa Ceballos (Universidad Nacional de Salta, Argentina)

Coordina: Romina Ceballos  
AULAS NORTE: 52

#### Mesa 4

##### Lenguas que se mezclan: rasgos e identidades

☞ "Rasgos morfosintácticos de la variedad lingüística del español hablado en dos comunidades originarias de Tartagal (Salta, Argentina)"

Patricia Noelia Ovando; Beatriz Carolina Ovando; Pedro Alejandro Torres (Universidad Nacional de Salta, Argentina)

☞ "Rasgos del quechuismo en el Noroeste argentino. Las prácticas lingüísticas en Salta" Carina Fernández (Universidad Nacional de Salta, Argentina)

☞ "Aspectos fonético-fonológicos presentes en residentes brasileños en San Miguel de Tucumán"- Ana Paula Núñez de la Rosa y Martín Urtubey (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)

☞ "Prejuicios lingüísticos en torno al castellano santiagueño"- Mirtha Florencia Paz Taboada ( UNSE- Argentina)

Coordina: Carina Fernández  
AULAS NORTE: 53



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN



## PONENCIAS

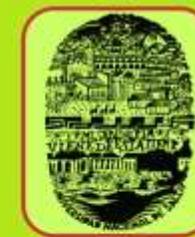
### MIÉRCOLES 17/07

<p>16:00- 17:30</p>	<p><b>Mesa 1</b> <b>Voces que luchan y resisten</b></p> <p>☞ "Meandros das relações dos personagens de Dom Casmurro" - Anderson Xavier da Silva (Universidade Federal Do Rio de Janeiro- Brasil)</p> <p>☞ "O grito do capitão: o ideal de liberdade expresso por pedro bala em capitães da areia" - João Lucas Gonzaga de Sousa (Universidade Federal do Ceará, Brasil)</p> <p>☞ "La copla militante de Mariana Carrizo" - Antonela Gisel Sangüezo (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Un intelectual estoico reflexiona sobre el trabajo servil" Noelia C. Mónaco – Miguel Ángel Figueroa (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Gisel Sangüezo</b> <b>AULAS NORTE: 50</b></p>	<p><b>Mesa 2</b> <b>Tópicos de la literatura</b></p> <p>☞ "Concepto de Felicidad en la novela <i>Un Mundo Feliz</i> de Aldous Huxley" - Nicol Karolain Salas Aniñir (Universidad Nacional de San Luis, Argentina)</p> <p>☞ "La finitud del ser frente a la muerte"- María Fernanda Tejada y Romina Ceballos (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Reflexiones en torno al olvido en <i>El Crítico</i> de Baltasar Gracián" - Carlos Tomás Elías (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Sacá todas las armas del ropero, Delia: análisis de la paranoia y lo ominoso en Paranoia de Alberto Vanasco. Matías Baldoni. (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p><b>Coordina: María Fernanda Tejada</b> <b>AULAS NORTE: 51</b></p>	<p><b>Mesa 3</b> <b>Discursos sociales en series y producciones televisivas</b></p> <p>☞ "A manipulação do ethos como artifício para a absolvição no crime (The People v. O.J. Simpson: American Crime Story)" Gleidson Ferreira de Oliveira y Carlos Iury Holanda (Universidade Federal do Ceará, Brasil)</p> <p>☞ "Trás la pantalla: Análisis crítico del discurso de manipulación en la teleserie <i>Ingovernable</i>" Ana Beatriz de Vasconcelos (Universidade Federal do Ceará, Brasil)</p> <p>☞ "Hora De Ser Incrível: As Canções De My Little Pony O Filme Fomentado Na Autoestima Feminina" - Izabel Cristina Coelho da Silva (Universidade Estadual do Maranhão, Brasil)</p> <p>☞ "Entre o cômico e o divino: Uma análise do discurso nas tiras de Carlos Ruas"- Mateus Correa (Universidade Federal do Maranhão, Brasil)</p> <p><b>Coordina: Vania Lemos Costa</b> <b>AULAS NORTE: 52</b></p>	<p><b>Mesa 4</b> <b>Relatos de experiencia</b></p> <p>☞ "Aprendizagem cooperativa: um novo olhar sobre a arte de educar e aprender" Amanda Lima (Universidade Federal do Ceará, Brasil)</p> <p>☞ "Universidad y Comunidad: producción de contenidos comunitarios" - José Mercado Enrique- (Universidad Nacional de Salta, Sede Tartagal, Argentina, Argentina)</p> <p>☞ "Documentación y análisis de conocimientos sobre coherencia y cohesión de los estudiantes de un curso del extremo norte de Chile". Edson Salgado Contreras, Carla Contreras Vasquez, Nicole Huerta Henriquez (Universidad de Tarapacá, Chile)</p> <p>☞ Presentación de "Libro con alas y palabras duendes" - Almendra, Rocío Gabriela; Bernárdez, María Florencia; Saleme Lourdes; Pineda Olima, Rosalí Micaela, estudiantes de la (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Angie Rocha</b> <b>AULAS NORTE: 53</b></p>
-------------------------	--	--	---	--

BREAK



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN

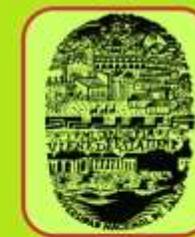


## PONENCIAS

<p>18:00 - 19:00</p>	<p><b>Mesa 1</b> <b>Sobre las construcciones del “yo” (y la colectividad), búsquedas, disputas y memorias.</b></p> <p>☞ “Problematización del género epistolar: escrituras del yo desde la cárcel” María Elida Morales Miy (Universidad Nacional Córdoba, Argentina)</p> <p>☞ "Cuerpo, Identidad y Memoria en <i>Los Escogidos</i> de Patricia Nieto" Luciana Arriaga (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ “Una mirada desde la etnoliteratura al mito los gentiles en la comunidad andina actual” Ayleen Santos Alcon y Vanessa Helle Morales.</p> <p>☞ “Reinventar el país. Dramas de filiación en la escritura de Oscar Colchado Lucio y Alonso Cueto” - Evelyn Inés Zerpa (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Evelyn Zerpa</b> <b>AULAS NORTE: 51</b></p>	<p><b>Mesa 2</b> <b>Construcciones identitarias en la Literatura Argentina</b></p> <p>☞ “La identidad en <i>Trenes del sur</i> de Carlos Hugo Aparicio” - Marcia Muriel Manino (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Narrativas de emergencia: construcciones identitarias en la literatura argentina" - Jimena Rocha (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ “Hacia una “novela de la resistencia y la reivindicación”. Las relaciones de poder y rupturas en <i>El alma de las sombras</i> de Alberto Coutouné” Martín Fernando Coronel (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p>☞ “Civilización y barbarie en Sarmiento y Borges. Correspondencias”. Andrea Juárez (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Marcia Manino</b> <b>AULAS NORTE: 52</b></p>	<p><b>Mesa 3</b> <b>Lenguaje e Identidades trans</b></p> <p>☞ “La importancia de nombrar para la construcción de la identidad en <i>La Chaco</i> de Juan Solá” - María Agustina Tabarcachi (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Construir la identidad en el desierto de asfalto. Una lectura de <i>La Chaco</i> de Juan Solá" M. de los Ángeles Rocha Louzan; Andrea Belén López (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ “Transtextualidad, transexualidad y crisis del ‘Yo’” Rocío Guadalupe Ramírez (Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Andrea López</b> <b>AULAS NORTE: 53</b></p>	<p><b>Mesa 4</b> <b>Recuerdos y memoria</b></p> <p>☞ “Tiempo y memoria en cuentos de Jorge Luis Borges” -Constanza Segura Puelma (Universidad de Santiago de Chile)</p> <p>☞ “Narrativas y teatralidades de la memoria en la Literatura Argentina” - Leila Jimena Ovando; Romina Estefanía Iriarte (Universidad Nacional de Salta, Sede Tartagal, Argentina)</p> <p>☞ “O livro como lugar de memória: fahrenheit 451 o resgate da narrativa e da oralidade” - Juliana Carolina Campos de Jesus (Universidade Federal do Maranhão, Brasil)</p> <p>☞ “La construcción de la memoria individual atravesada por los tópicos del olvido y el recuerdo en Abril Rojo y el olvido que seremos. Carina Aparicio”. (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Andrea Juárez</b> <b>AULAS NORTE: 54</b></p>
--------------------------	---	---	---	---



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN



## PONENCIAS

**JUEVES 18/07**

<p>16:00-17:30</p>	<p><b>Mesa 1</b> <b>Nuevas prácticas de lectura, escritura y entretenimiento.</b></p> <p>☞ "Nueva clase textual: los youtubers" - Romina Julieta Echazú (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Cambio de paradigma de la televisión: ¿Netflix la televisión millennial por excelencia?" - Elías Fernando Echazú - Nicole Agustina Juárez Vaca (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "El cuerpo es más que carne y sangre" - Lara Pandolfi (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "La circulación social de los textos literarios: adaptaciones y nuevos soportes" - María Elena Grouleff (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Lara Pandolfi</b> <b>AULAS NORTE: 50</b></p>	<p><b>Mesa 2</b> <b>Discursividades disidentes y contestatarias en la literatura argentina</b></p> <p>☞ "Las travas no, no" - Lourdes Agustina Macchias (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Ponerle el cuerpo al verso. Aproximaciones a la poesía traba de Susy Shock" - Antonela Gisel Sangüezo (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Sexo, religión y superstición en 'La Hembra Humana' de Luis Franco" - Lourdes Saleme; Julia Tiraboschi (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina)</p> <p>☞ "Silvina Ocampo y las tramas de lo irreal en sus textos" - María Elida Mercado (UADER- Argentina)</p> <p><b>Coordina: Gisel Sangüezo</b> <b>AULAS NORTE: 51</b></p>	<p><b>Mesa 3</b> <b>Fronteras y contacto: memorias e imágenes musicales</b></p> <p>☞ "Las carpas" de Víctor Hugo Viscarra y el deseo" - Kirca Reyna Yucra Medina (Universidad Mayor de San Andrés- Bolivia)</p> <p>☞ "Lamento boliviano: la inmigración en tiempos de Morales" Alejandra Maricel Lopez (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "La construcción de la memoria en géneros de no ficción" - María Fernanda Tejada (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Análisis de <i>Más respeto que soy tu madre</i> de Hernán Casciari" - Arce Evelyn y Rojas Quiroga, Paula Milena (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Alejandra López</b> <b>AULAS NORTE: 52</b></p>	<p><b>Mesa 4</b> <b>Miradas, voces y escritura de mujeres en la literatura</b></p> <p>☞ "Mujeres en un 'mundo de machos' reflexiones en torno a obras de Agatha Christie y Claudia Piñeiro"- Ana Mabel Carolina Cuevas (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)</p> <p>☞ "Reconfiguração do papel da mulher negra: uma análise do poema "vozes-mulheres", de Conceição Evaristo" - Daniela Pereira de Silva Santos (Universidade Estadual do Maranhão polo colinas - Brasil)</p> <p>☞ "Mirada de mujer: la configuración del sentimiento amoroso en el poemario de Sulpicia"- Julia Marcela Gutierrez (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "La figura femenina en la novela gráfica <i>Lost Girls</i>. Corporalidad, poder y erotismo" Matías Baldoni Amar; Rodrigo Mendez (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Lourdes Macchias</b> <b>AULAS NORTE: 53</b></p>
--------------------	---	--	--	--

**BREAK**



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN



## PONENCIAS

18:00-19:00	<p><b>Mesa 1</b> <b>Desestabilizando el cis-tema</b></p> <p>☞ “Masculinidades en crisis: el retrato del tambaleante rol masculino en dos novelas latinoamericanas, <i>El libro vacío</i> de Josefina Vicens y <i>onás y la ballena rosada</i> de Wolfango Montes” - Orozco Lemus (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)</p> <p>☞ “Cómo leer poesía desde el género y la descolonización” María Victoria Siedlecki (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina)</p> <p>☞ “Re-habitar los cuerpos y espacios desde una mirada marica y hueca” - Matias Graneros (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Matías Graneros</b> <b>AULAS NORTE: 50</b></p>	<p><b>Mesa 2</b> <b>Polémicas y nuevas discursividades</b></p> <p>☞ “Hacia una nueva forma de entender la problemática Regional – Universal en los estudios literarios” Juan Francisco Brizuela (Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina)</p> <p>☞ “Lenguaje y literatura: un complot crítico-creativo” Candela Eliana Cejas; Florencia Ailén, Leiva (Universidad Nacional de Catamarca- Argentina)</p> <p>☞ “De amistad y correspondencias: Confesiones bajo la sombra del Sol naciente.” Agustina Cartagena. (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)</p> <p>☞ “Identidades polarizadas: aciertos y tensiones en la elección de un gentilicio” - Juan Manuel Campi (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Jacqueline Mamani</b> <b>AULAS NORTE: 51</b></p>	<p><b>Mesa 3</b> <b>Dificultades y accesibilidad en la educación superior</b></p> <p>☞ “Discapacidad y universidad: Condicionamientos de la relación con el saber en estudiantes ciegos” - Romina Mendía Vitancor (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ “La escritura académica como práctica contextualizada en alumnos ingresantes a la s.r.t. (Sede Regional Tartagal) de la U.N.Sa.” - Sara Trigo (Universidad Nacional de Salta, Sede Tartagal, Argentina)</p> <p>☞ “Propuestas y problemática en las adaptaciones para personas con discapacidad en materias de las Carreras de Lic. en Ciencias de la Comunicación y Prof. y Lic. en Letras de la Universidad Nacional de Salta.” Gabriela Hernández; Evelyn Arnedo; Luciana Isella. (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ “Proacolher: o desafio multicultural de ensinar português para imigrantes e refugiados” - Maria Luand Bezerra Campelo (Universidade de Brasília, Brasil)</p> <p><b>Coordina: Leandro Arce de Piero</b> <b>AULAS NORTE: 52</b></p>	<p><b>Mesa 4</b> <b>Lo que se esconde detrás del discurso</b></p> <p>☞ “Discurso de resistencia desde la mirada crítica del análisis del discurso: La salud como dispositivo de poder en el ensayo salud y autogestión de luis weinstein (1978)” - Sara Griselda Luna (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)</p> <p>☞ “De negaciones y falacias: análisis del discurso del diputado Andrés Suriani” - Jimena Rocha (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ “Análise discursiva de campanha da mineradora samarco: Uma abordagem modular” Juliene Silva Vilela (Universidade Federal de Minas Gerais- Brasil)</p> <p>☞ “Polidez versus Discurso político: mecanismo recorrente na busca do convencimento do eleitorado – Aderjan Albert da Silva (Universidade Federal de Sergipe, Brasil)</p> <p><b>Coordina: Jimena Rocha</b> <b>AULAS NORTE: 53</b></p>
-------------	---	---	---	---



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN



## PONENCIAS

VIERNES 19/07

<p>16:00-17:30</p>	<p><b>Mesa 1</b> <b>Reescritura, metaficción e identidad</b></p>	<p><b>Mesa 2</b> <b>Las voces que se hacen oír</b></p>	<p><b>Mesa 3</b> <b>Relato de experiencia</b></p>	<p><b>Mesa 4</b> <b>Huelleando Bahía desde Salta: sabores, formas, sonidos amores y olores en la obra de Amado</b></p>
	<p>☞ "Homoerotismo femenino: la reescritura de <i>La señora Dalloway</i> en <i>Las Horas</i>." - María José Roca (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Metaficción en <i>The Jane Austen Book Club</i>" - Carina Noelia Martínez Aguilar (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "La figura del lector en <i>Las Horas</i> de Michael Cunningham" Daniela Fernández - (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Reafirmación e inversión de la performatividad de género en <i>La señora Dalloway</i> y <i>Las horas</i>" Matías Gerardo Graneros (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "La escritura de posguerra en <i>El cojo bueno</i> de Rodrigo Rey Rosa" - Ruth Araceli Mamani, Marisa Yanet Valdera y Fiorela Mabel Salica (Universidad Nacional de Salta, Sede Tartagal)</p>	<p>☞ "Las estrategias políticas que despliegan las mujeres Wichí en 'FM Comunitaria La Voz Indígena'" - Daiana Soledad Amaya (UNSA)</p> <p>☞ "Narrativas dos atingidos pelo desastre de mariana em campanha da samarco: Dependência e resistência" Juliene Silva Vilela (Universidade Federal de Minas Gerais- Brasil)</p> <p>☞ "Propuesta de análisis sociocultural en el marco de FM Comunitaria La Voz Indígena" Ileana Vanesa Mamani (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Indios Calchaquí: una categoría de conquista y encasillamiento" - Gutiérrez Ruiz Juan José (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Colonização e Existência Étnico-Raciais: (Re)existência das populações Negras e Indígenas no município de Jaguaribe-Ce" - Rafael Souza Cruz, Francisca Flaviana Miranda Xavier e Cristiane Sousa Silva (Instituto de Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, Ceará, Brasil )</p>	<p>☞ "Intercolegial de Literatura: una propuesta in crescendo" Zanabria Gette, Lourdes Maricel Bustos Paz Paula Florencia (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina)</p> <p>☞ "Escola e Universidade: entre a literatura feminina e o universo poético musical" - Beatriz Vidal Leite Bento (Universidade Federal do Ceará, Brasil)</p> <p>☞ "Por qué y cómo investigar las representaciones sociales de mujeres originarias activistas: expectativas de investigación". Julieta Berriel (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina)</p> <p>☞ "Ese polvo dulce, el cacao de América al mundo. Aportes para el estudio de un producto global" - Isella, Carla (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p>	<p>☞ "Prostitutas y Vagabundos en tres novelas de Jorge Amado" Gisela Fernanda Roca (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Estrategias narrativas que delimitan fronteras: centro vs. Margen en la literatura de Jorge Amado"- Alejandra M. Lopez (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Cocidas a fuego lento" la construcción de identidades a través de la gastronomía en los textos de Jorge Amado" - Catalina Rojas (Universidad Nacional de Salta)</p> <p>☞ "El Gato Mallado y la golondrina Siñá: la aventura de adaptar e ilustrar a Jorge Amado" - María José Roca (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ "Lectura en voz alta: (re)encontrando y resignificando el mundo a partir de Jorge Amado (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p>
	<p><b>Coordina: Noelia Martínez</b> <b>AULAS NORTE: 50</b></p>	<p><b>Coordina: Erika Caro Maurin</b> <b>AULAS NORTE:51</b></p>	<p><b>Coordina: Vania Lemos Costa</b> <b>AULAS NORTE: 52</b></p>	



# 5TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LETRAS, LENGUAJES Y COMUNICACIÓN



## PONENCIAS

				<p>☞ “La realidad, la ficción y la memoria libre” - Liliana Marcela Guevara (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p>☞ “Han de nacer, crecer y mezclarse” -Valeria Maldonado (Universidad Nacional de Salta, Argentina)</p> <p><b>Coordina: Geruza Queiroz Coutinho</b> <b>AULAS NORTE: 53</b></p>
<b>BREAK</b>				